

S P L I T T E R W E R K

Label for Fine Arts and Engineering

Paintings, Installations, Architecture, Urbanistics and New Media

Edith Hemmrich, Mark Blaschitz and Josef Roschitz are co-founders and owners of the Austrian based brand SPLITTERWERK. The Label for Fine Arts and Engineering has been established for more than 25 years and has achieved an international reputation over time. From the outset, SPLITTERWERK has worked with an expanded concept of art across disciplines, with projects incorporating paintings, installations, architecture, urbanistics and the new media that have paradigmatically explored the increasing interlinking of built spaces and media spaces. The studio's projects have been exhibited at the Venice Biennale, the Sao Paulo Biennial, the Documenta in Kassel, the International Building Exhibition Hamburg, Vienna Secession, the Ars Electronica Festival in Linz and the National Art Museum of China in Beijing, amongst others. Members have taught at the universities of Graz, Stuttgart, Monterrey, Linz, Innsbruck, Istanbul, Sarajevo, Vienna and others.

Edith Hemmrich, born in 1965 in Graz/Austria. Co-founder of the label SPLITTERWERK in 1988. Studies of painting under Paul Rotterdam, Michelangelo Pistoletto and Günther Förg. Studied directing and diploma of stage design and costumes at the University of Music and Performing Arts Graz in 1995. Teaching activities since 2002. Professorship at the CEDIM (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey) in Mexico in 2012.

Mark Blaschitz, born in 1965 in Graz/Austria. Co-founder of the label SPLITTERWERK in 1988. Studies of architecture, philosophy and sociology. Diploma of architecture and urban planning at the Technical University Graz. Since 1989 teaching activities in architecture, urban planning and design. Appointment as professor at the Stuttgart State Academy of Art and Design in 2009. Since 2010 head of the department housing and basic principles of designing and since 2012 dean of the department architecture.

Josef Roschitz, born in 1964 in Graz/Austria. Co-founder of the label SPLITTERWERK in 1988. Graduation at the High Technical School for building construction in Graz and Diploma of architecture and urban planning at the Technical University Graz with honours. Since 2001 Dutch architect and in 2008 nomination to the „Österreichischer Baumeister“. Teaching activities in architecture among other universities at the Technical University Graz since 1992 and in design at the University of Applied Sciences Joanneum in Graz since 1994. Interim professorship together with heri&salli at the Linz Art University.

St.Peter-Pfarrweg 30/13/56

A 8042 Graz, Austria, Europäische Union

T +43-(0)316-810598-0, F +43-(0)316-810598-40

splitterwerk@splitterwerk.at, www.splitterwerk.at

Exhibitions (selection):

2015	Hit the future, München
2014	Pinakothek der Moderne, White Wall Number 1, München
2014	Lenbachhaus, Object Number 6, München
2014	La Biennale di Venezia, Cà Giustinian San Marco
2014	SPLITTERWERK 25+, Graz
2013	Architekturgalerie München
2013	MUSEUM LUDWIG, Object Number 5, Köln
2013	AIT ArchitekturSalon Köln
2013	AIT ArchitekturSalon Hamburg
2012	documenta 13, Object Number 4, Kassel
2012	STÄDEL MUSEUM, Object Number 2 and 3, Frankfurt
2011	AIT ArchitekturSalon München
2010/2011/2012/2013	Internationale Bauausstellung (IBA) Hamburg, Smart Material Houses
2010	La Biennale di Venecia, partecipazioni nazionali, Padiglione Austriaco
2010	La Biennale di Venecia, partecipazioni nazionali, Padiglione Germania
2010	LENTOS Kunstmuseum Linz
2010	Realstadt, Berlin, ehemaliges Kraftwerk Mitte
2009	Hamburger Architektursommer
2009	sense of architecture in Berlin, Helsinki, Budapest, Belgrad, Graz
2009	Stadtgalerie Klagenfurt
2008	PFUE 2008, European Forum for architectural policies, arc en rêve, Bordeaux
2008	La Biennale di Venecia
2008	Forum Stadtpark, Graz
2007	documenta 12/ documenta urbana, Kassel
2006/2007	Stadtmuseum Graz
2006/2007	Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
2006	National Art Museum of China, Beijing
2006	Guadong Museum of Art, Guangzhou
2006	Museum of Modern Art, Shanghai
2005	Bienal de São Paulo
2004	La Biennale di Venecia
2003/2004	Architekturgalerie München
2003	Ringturm Wien
2003	Künstlerhaus Salzburg
2003	Kulturhauptstadt Graz 2003, Dom im Berg
2002	Secession Wien
2001	Deutsches Architekturmuseum (DAM) Frankfurt
2000	Dansk Arkitektur Center - Gammel Dok Pakhus
2000	Landesausstellung Steiermark, Graz
2000/2002/2003/2005	iMage Florenz

2000/2002/2005 Künstlerhaus Wien
 2000/2005/2006 Architekturzentrum Wien
 1999 Ars Electronica Zentrum Linz
 1989/1990/1992/2003 Haus der Architektur Graz
 1988/1997/2002/2005/2006/2007 Steirischer Herbst, Graz

Lectures (selection):

2015 BAU München 2015
 2014 Theatercafé Graz
 2013 Internationale Bauausstellung (IBA) Hamburg
 2013 Buchhandlung König, Stuttgart
 2013 AIT ArchitekturSalon Köln
 2013 AIT ArchitekturSalon Hamburg
 2012 Kunstraum Engländerbau
 2012 CEDIM, Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey, Mexiko
 2012 Hochschule Augsburg
 2012 Universität Stuttgart
 2012 UCLA München
 2012 EASA Wien, Architekturzentrum Wien
 2012 AIT ArchitekturSalon Köln
 2012 HS Coburg
 2011 DAM Frankfurt
 2011 ADBK München
 2011 Kunstuniversität Linz
 2011 Chalmers Tekniska Högskola, Gothenburg
 2011 BAU 2011, München
 2010 Werkstattgespräche, „Paint - Finishing & Facade“ fair, Munich
 2010 Weitzer Parkett
 2010 KAP Forum Köln
 2010 Days of oris 4
 2009 Kunstakademie Düsseldorf
 2009 Hamburger Architektursommer
 2009 contractworld.award, Messe Hannover
 2009 Internationale Bauausstellung (IBA) Hamburg
 2008 PFUE 2008, European Forum for architectural policies, arc en rêve,
 Bordeaux, Frankreich
 2008 Hafenstudio, Hamburg
 2007 documenta urbana, Universität Kassel; Kassel
 2007 Leibniz Universität Hannover, Institut für Geschichte und Theorie;
 Hannover
 2007 8. Coburger Wohnbautag, Junges Wohnen, Einblicke – Ausblicke;
 FH Coburg

2007	AUT } { discussions, Stadtmuseum Ljubljana, Slovenia
2007	Lichtblicke; Sims Galerie in der Landmühle, Stephanskirchen / Rosenheim, Deutschland
2007	raum&designstrategien 06/07; Kunstuniversität Linz
2007	short cuts 06/07; TU-Graz
2006	ZV, Zentralvereinigung der Architekten Österreichs, Wien
2006	Fundación COAM, Madrid, Spanien
2006	architektur in progress, Wien
2005	Kulturhaus des Österreichischen Rundfunks (ORF) Wien
2005	Salzburgarena
2003	Technische Universität München
2002	Technische Universität Hannover
2001/2011	Deutsches Architekturmuseum (DAM) Frankfurt
2001	Bauhaus Weimar
2000	Architekturzentrum Wien
1999	Kunstuniversität Linz
1998	Haus der Architektur Kärnten
1997	Technische Universität Innsbruck
1996	Museum für Moderne Kunst Wien
1995	Österreichische Gesellschaft für Architektur

Awards (selection):

2012	AIT Office Architecture Award
2011	Eternit Architekturpreis
2009	contractworld.award
2008	creative: graz award
2008	World Building of the Year Shortlist, World Architecture Festival Barcelona
2008	Ilakov Chernikhov Prize, Nominee
2004	Best of Europe - Colour
2003	Geramb Rose für gutes Bauen in der Steiermark
2003	Otto Wagner Städtebaupreis
1999	Steirischer Holzbaupreis
1998	Österreichischer Staatspreis
1997	Österreichischer Bauherrenpreis
1996	Josef Frank Preis
1991	Österreichischer Stahlbaupreis
seit 1988	Preise bei nationalen und internationalen Architekturwettbewerben, Gutachter- und Auswahlverfahren

Research projects (selection):

2010 bis 2012	Plusenergiestadt Graz Reininghaus
2000 bis 2003	The Posturban Design Kit
1999 bis 2000	Wien ist Baracaldo
1996 bis 1997	IFG Forschungsstipendium, Internationales Forum für Gestaltung in Ulm
1994	Fritz Schumacher Stipendium, TU Hannover / Alfred Toepfer Stiftung
1993 bis 1995	Holz im Geschoßwohnungsbau, Pro Holz
1991 bis 1996	Stadtentwicklungsleitbilder für Dessau, Hallein, Graz und Wien

Realized projects (selection):

2011 bis 2013	BIQ – Das Algenhaus - The Clever Treefrog, Prototyp mit weltester Bioreaktorfassade, Geschoßwohnungsbau, Hamburg
2011	Vine Leaf Wall, DOM Research Laboratory, Linz
2009 bis 2012	The Failed Treefrog / Arkaden Wies, Gebäudehybrid bei Wies
2005 bis 2008	Froschkönig, Seminarhaus für die Landesverwaltungsakademie des Landes Steiermark, Graz
2003 bis 2007	Frog Queen, Headquarters, Ingenieurbüros und Prüfhalle für eine Maschinen- und Motorentchnik GmbH, Graz
1998 bis 2005	Orangerie d'Or, Saal für Bankette, Konzerte und Ausstellungen, Graz
1998 bis 2004	Grüner Laubfrosch, Ferienhaus bei Graz
1998 bis 2004	Schwarzer Laubfrosch, Geförderter Geschosswohnungsbau in Bad Waltersdorf
2002 bis 2003	Science Vision Filmstudios, bei Graz
1993 bis 1997	Roter Laubfrosch, Geförderter Geschosswohnungsbau bei Salzburg
1993 bis 1994	Wohnstück Übelbach, Geschosswohnungsbau bei Graz
1991 bis 1992	Recorder Studios, Musikstudios bei Graz
1991 bis 1992	Fallschirm, Bar in Hallein

Emerging projects (selection):

seit 2013	Geschäfts-Büro-Wohn-Hybrid, Linz, Österreich
seit 2013	Seefront, Ponta de Corumbau, Bahia, Brasilien
seit 2013	Generationenwohnen, Hongkong, China
seit 2012	Sabarmati Riverfronts, Ahmedabad, Indien

Publications (selection):

2014	>SPLITTERWERK&ARUP:The Algae House< Niggli Verlag
2013	>Immer noch lernen von Las Vegas< SpringerVerlagWienNewYork
2013	>Innenräume Entwerfen< Birkhäuser Verlag Basel, S 256-275
2012	>Fachgruppe Architektur< Eigenverlag der ABK-Stuttgart
2008	>Happy Birthday< Architektur & Bauforum Nr.20, S 06
2008	>Marienmühle Graz< Architektur & Bauforum Nr.04, S 17-19

- 2007 >Documenta 12< Architektur & Bauforum Nr.17, S 12-13
- 2007 >Der steirische Panther kehrt zurück<
Architektur & Bauforum Nr.16, S 1-2
- 2005 >SPLITTERWERK. Whoop to the Duck! Es lebe die Ente! Buildings
and Projects<, 608 Seiten, Monographie,
SpringerVerlagWienNewYork; 2005
- 2002 >wohndNA, weichelbauer ortis< Bauwelt 29/02; S 16-19; 2002
- 1999 Raum verfügbar machen, neue Hörsaalgruppe >alte Technik< an
der TU-Graz; Heft 43, November 1999, S 2363, S 2389-2391
- 1995 >Wohnstück<, Bauwelt 1995, Heft 7; Titelbild, S 331-333; 1995

Projects published in (selection):

- 2014 >Affordable living< jovis Verlag GmbH, Seite 186-191
- 2014 >GAM.10< Verlag Ambra, Seite 274-277
- 2014 >Le lang age hypermoderne de l'architecture< Editions Parentheses,
Seite 132
- 2014 >Architecture Culture No. 400< Seite 42-49
- 2013 >ECO Living< Braun Publishing AG, Seite 294-297
- 2013 >Innenräume entwerfen<Birkhäuser Verlag GmbH, Seite 272-275
- 2013 >Lightopia< Vitra Design Museum, Seite 78, 79
- 2012 >Wege zur neuen Stadt< IBA Hamburg, Seite 104-105
- 2012 >1000 x European Architecture< Braun Publishing AG, Seite 535
- 2010 >Move< Birkhäuser Verlag AG, Seite 106
- 2010 >Individualdesign<, DVA Verlag, Seite 34-35, 58-59
- 2010 >Best of Austria<, Residenz Verlag, Hsg. AZW, Seite 38-39
- 2010 >ABOUT 20<, Casa editrice libria
- 2010 >Modulierte Oberflächen<, 2010 Birkhäuser GmbH, Autor: Ben Pell,
Seite 18, 22-27
- 2010 >New exhibition design 02<, avedition GmbH 2010, Seite 422-425
- 2010 >Chroma, Design Architektur & Kunst in Farbe, Birkhäuser Verlag AG,
Seite 22, 135
- 2009 >Frog Queen< Collection Europäische Architektur v.Michelle Galindo,
Verlagshaus Braun, Seite 208 - 209
- 2009 >Froschkönig in Graz< architektur aktuell, 6/2009, S 100-111
- 2009 >Eigenständige Wirklichkeit< build 2/2009, S 4, S 42-47
- 2009 >Bunt, auch innen< DBZ 6/2009, S 6
- 2009 >PIXEL PERFECT< MARK April . May 09, S 150-159
- 2009 >Black Treefrog< Arketipo 32/Aprile 2009, S 3, S 70-83, S119-117
- 2009 >HIDDEN PATTERNS THAT MAKE UP THE PICTURE ELEMENT<
SPACE 200905, S 44-45
- 2009 >Frühstück im Grünen< AIT 1/2009, Titelbild, S 60-61
- 2009 >Frog Queen< DBZ 1/2009, S 107-113

- 2008 >Frog Queen< AIT 10.2008, S 166-173
- 2008 >Frog Queen< architektur aktuell, Nr.343, Okt.2008, S 124-135
- 2008 >Frog Queen, Orangerie d'Or, 1000 Meisterwerke, Frog King< Architektur&Bauforum SKIN, 01, Mai 08, S 20-32
- 2008 >Orangerie d'Or< Bauwelt 32.08, 99.Jahrgang, S 32-35
- 2008 >Güner Laubfrosch< 100+, architektur+, Dienstagsreihe 2002 -2008, HS Coburg, Juni 2008, S 77
- 2008 >Güner Laubfrosch< Trend 5/2008, S 172
- 2007 >Orangerie d'Or< Domus 909, 12/07, S 85-89
- 2007 >Orangerie d'Or< AIT,4-2007, S 8-9
- 2007 >Orangerie d'Or<Wohnen,02/03.06, S62
- 2007 >Orangerie d'Or< Architektur Nr 2 März, S12
- 2006 >Zeitgenmässe Hypersphären< built, Nr 5,200, S26-31
- 2006 >Orangerie d'Or< architektur.aktuell, 7-8.2006, S124-131
- 2006 >Schwarzer Laubfrosch< Visa, 04, September 2006, S27
- 2006 >Orangerie d'Or< arch+ Nr 178, S68-73; 2006
- 2006 >Schwarzer Laubfrosch< arch+Nr 176/177,S78-83; 2006
- 2005 >Ivory and Fresh Shell, Blue Shell< link, linkbooks, S 100-111, 2006
- 2005 >Green Treefrog< New Patio Design, Loft Publications, 2005
- 2005 >Ivory and Fresh Shell< SMALL SPACES, Loft Publications, S 166-173;
- 2005 >Black Treefrog< AIT 3-2005, U1, S 90-95, 2005
- 2005 >SPLITTERWERK, Black Treefrog, Green Treefrog< domus, S 96-103; 2005
- 2005 >Black Treefrog, Green Treefrog< a+t 24, new materiality II, architecture and technology; 2005
- 2005 >SPLITTERWERK, Green Treefrog< A10 #5, new European architecture, on the spot, S 4-5; 2005
- 2005 >Black Treefrog< verb, conditioning, ACTAR, S 224-229 U1, S 33-35; 2005
- 2005 >SPLITTERWERK, Black Treefrog< A10 #2, new European architecture, U1, S 33-35; 2005
- 2005 >SPLITTERWERK, Black Treefrog< daab, S 150-153
- 2004 >Roter Laubfrosch, Bürmoos bei Salzburg< salzburg besser bauen, Verlag Anton Pustet, S 90-91; 2004
- 2004 >SPLITTERWERK; Black Treefrog< a+u, architecture and urbanism 04:10; S 94-101, 2004
- 2004 >Verpackung oder Multi-tasking< architektur.aktuell 10.2004; S 118-125
- 2004 >Schwarzer Laubfrosch, Bad Waltersdorf, Steiermark< Wettbewerbe 241/242; S 124-127; 2004
- 2004 >Wallhof, Schwechat-Rannersdorf, Niederösterreich<

- Wettbewerbe 239/240; S 105; 2004
- 2004 >Schwarzer Laubfrosch in Bad Waltersdorf<
Bauwelt 35/04, S 30-33, 2004
- 2004 >Schwarzer Laubfrosch in Bad Waltersdorf< Zeit im Bild, ORF
- 2004 >Schwarzer Laubfrosch in Bad Waltersdorf< Steiermark Heute, ORF
- 2001 >SPLITTERWERK; Wiener Mischung, Black Treefrog< a+u,
architecture and urbanism 04:10, S 125-132
- 2000 >IL FUTURO E LA CITA'< 5. Festival Internazionale di Architettura in
Video; S 111, 2000
- 2000 >SPLITTERWERK< Kulturjournal, Ö1, ORF
- 2000 >Kunsthau Graz< Verlag Haus der Architektur Graz, 2000
- 2000 >Holzbau in der Steiermark<
Bauten und Projekte von 1990 bis 2000,
Springer Wien, 2000
- 2000 >Emerging Architecture< Architekturzentrum Wien
- 2000 >Vollendung der Langsamkeit, Samadhibad in Graz<
Bauwelt 30-31 2000, S 46-49
- 2000 >Junge Architektur< Sendung im Kulturjournal, Ö1, ORF
- 2000 >Den Fuß in der Tür< Künstlerhaus Wien
- 2000 >Medienkunst in der Steiermark< CD-ROM
- 2000 >comm.gr2000az< Steirische Landesausstellung,
2000, S 84-93, S 102
- since 1999 MYTHOS SPLITTERWERK, 100 Faksimile 60x84 gebunden,
Eigenverlag, in Arbeit
- 1999 >apartment buildings< Carles Broto, Josep Minguet, Instituto Monsa de
Ediciones, Barcelona, 1999, S 12-19
- 1999 >Architektur in Austria, a survey of the 20th century< *Otto Kapfinger,*
Dietmar Steiner, Adolph Stiller, Birkhäuser publishers for architecture
Basel, ACTAR Publishers Barcelona, 1999, S 302-305
- 1998 >SPLITTERWERK<, Kunststücke, FS1, ORF
- 1998 >new austrian architecture< *Otto Kapfinger, Walter Zschokke;*
Verlag Anton Pustet, Salzburg, München, 1999, S 38
- 1998 Holzvariationen: Mischkonstruktionen in Holz, Stein, Glas und Stahl,
Verlag für Bauwesen, Berlin, 1998, S 68-75
- 1998 appartamenti in un bosco di faggi presso salisburgo, housing 9,
rcs libri s.p.a., 1998, S 60, 61
- 1998 wooncomplex hödlwald in bürmoos, de architect,
April 1998, S 54-57
- 1998 2000-3 artspace plus interface, Neue Galerie Graz, CD-ROM
- 1997 bloque de viviendas, buermoos, salzburgo (austria), av, monografias,
vivienda mejor, 1997, S 38-41
- 1997 SPLITTERWERK - ein Mythos erzeugt immer einen Gegenmythos,

- 1997 Wohnbebauung Hödlwald, architektur aktuell, 205/206, Juli/August
Springer Verlag Wien, S 37 / S 104-113
- 1997 Wohnbau Hödelwald, Salzburg heute, FS1, Landesstudio Salzburg,
ORF
- 1997 wb wohnbau frojach, architektur&bauforum, 4/1997, S 102ff
- 1997 Wohnbebauung Hödlwald, Bauwelt, Heft 25, Juli 1997, Berlin,
S 1442-1445,
- 1997 Ein Experiment zum Studieren, Neue Wohnexperimente, weka
Baufachverlage gmbh, Augsburg 1997, S 189 ff
- 1996 arch+ 132; s 98, digitale Städte, "0000.00"
- 1996 architektur und bauforum, 3/96, S 62 ff
- since 1996 Sammlung zum Wohnbau, Institut für Städtebau und Wohnbau,
TU-Graz, gemeinsam mit *Doris Dockner, Veronika Hofrichter,*
Gernot Ritter, Hansjörg Tschom; 1996
- 1995 nicht auf dem Holzweg, experiment-prototyp-projekte wohnstück,
Architektur Juni 95; S 38ff
- 1995 Wohnstück; Bauwelt 1995, Heft 7; Titelbild, S 331-333; 1995
- 1995 Wohnstück Übelbach; HdA, Dokumente zur Architektur, Heft 3;
Haus der Architektur, *Nikolaus Hellmayr;* S 102-107
- 1994 >Inszenierung eines Festes< zur Ehrung des Bauhäuslers
Hubert Hoffmann, Steiermark Heute,
FS1 Landesstudio Steiermark, ORF
- 1993 a-8020 glasbausteinern; Wohnbau in der Steiermark 1986-92;
S 268, 269; ZV / ZT Steiermark; 1993
- 1993 Wohnbebauung Hödlwald der 2. österreichische Öko-Preis für
Architektur 1993; die s' Bausparkasse; S 38; 1993
- 1993 Einen Schritt weiter; Wettbewerbe 121/122; S 29; 1993
- 1993 Ein Steg über die Mur / Wasserhalle / Mobile Halle / ein
Architekturmärchen; Architektur als Engagement;
Haus der Architektur Graz; S 78, 79, 117, 118, 127; 1993
- 1993 Architektur aus Graz, öffentliche Bauten und Projekte von 1980 bis
1987, ZV-Steiermark; S 74, 75; 1987
- 1991 Österreichischer Stahlbaupreis 1991, Wasserhalle;
Stahlbau Rundschau 77; Österreichischer Stahlbauverband; S 1-3; 1991
- 1990 >art austria< Ö-regional (jetzt Radio Salzburg),
ORF, Landesstudio Salzburg
- 1990 ein Flügel für Kreta; architektur aktuell 136; S 27-29; 1990
- 1990 Großer Österreichischer Wohnbaupreis;
Wettbewerbe 90/91; S 113; 1990
- 1990 WB Mobile Halle; Baumeister 1/90; S 9; 1990
- 1989 WB Mobile Halle; Wettbewerbe 88/89; S 52; 1989
- 1988 WB Graz-Siegmundstadel; Wettbewerbe 76/77; S 90; 1988

1987

WB Bahnhofsvorplatz Salzburg; Wettbewerbe 62/63; S 80; 1987